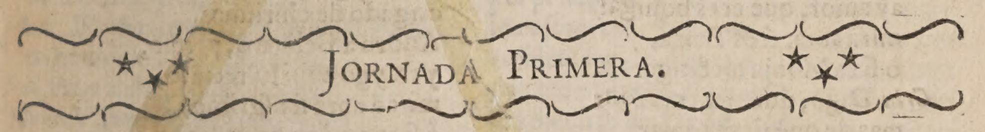
COMEDIA FAMOSA,

DEL DOCTOR MOSEN GVILLEN PIERRES,
Cathedratico inſigne.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

Durandarte.	*Roldan.*	*Dos Eſpañoles.*
Vn criado.	*Vn Emperador.*	*Dos Franceſes.*
Belerma.	*Monteſinos..*	*Vn Medico.*
Valdovinos.	*Galalon.*	*Vn Tambor.*
Oliveros.	*Bernardo del Carpio.*	*Criados.*



JORNADA PRIMERA.

Salen Durandarte, y ſu criado veſtidos à lo picaro, con vna caſcara de oſtion colgada de vna tomiza, y mirandola dize.

Dur. Bello roſtro de cazuela,
retrato del mundo, y Tunez,
mas eſquivo que rodela.

Cria. Señor, mirad que es oy Lunes,
para qué buſcas candela?
Que ſi vn retrato reniega,
y te dà tantas paſsiones,
claro eſtá que en la bodega
te nacerán ſabañones,
ò hablaràs lengua Griega.
Porque aqueſte amor es bruxo,
aunque te parece almizque,
y ſi pienſas que es borujo,
ò ſe convertirá en guizque,
ò ſerá Frayle Cartuxo.
Dexa eſſa melancolia,
no te acuerdes de Belerma,
que dirân en Berberia,
que por eſtar medio enferma
aprendes Filoſofia.

Dur. Dexame ya, que me arrugas
del alma la mayor parte.

Cria. No me mates con tortugas,
mira que eres Durandarte,
señor, no llores berrugas.
Dur. Son mis quartanas tan fieras,
que pueden tirar de vn coche;
y si mi mal consideras,
tu te estarias de noche
haziendo tinta, y esteras.
Traygo en este pecho vn mico,
tengo en el alma encerrado
vn adufe, y vn borrico,
suspiro mas que vn Letrado,
no sé amigo, si me explico.
Quiero dezir, que soy marras,
y que el alma, y el redaño
tengo llena de alcaparras,
y que en ella ha mas de vn año,
que traygo vn juego de barras.
Rabio por desollar tollos,
riño con vn penitente,
y gusto de amassar bollos,
y muerome, finalmente,
por echar calças á pollos.
Què mas quieres que te diga?
ay dulce Belerma ingrata!
ay amor, que eres boñiga!
mira aora, si es Beata,
ò si es Monja mi fatiga.
Cria. Digo, que tienes razon;
mas de què sirve tomar
por naypes tanta passion?
Dur. He de hazerme calamar,
y vestirme de jabon.
Sale Montesinos.
Mont. Què se haze, Durandarte?
Dur. Estoy escogiendo trigo.
Mont. Aora estais de essa arte,
quando me caso? maldigo
las Indias de parte à parte.
Cria. Valeroso Montesinos,
no ay quien entienda su mal,
porque à pesar de Longinos,
dize ha de ser Provincial
de los Frayles Capuchinos.
Mont. Dexaos de aquesso aora,
quando yo ya estoy casado,
porque no es bien que à deshora
deis en andar embarcado,
como don Sancho en Zamora.
Dur. Bien dezis, primo abstinente;
mas como quereis que os crea,
si me hazen Assistente,
y me nace vna zalea
medio à medio de la frente?
Mont Ya lo veo, mas no importa,
que por esso somos ascuas,
y vn didalgo que no corta,
ha de alegrarse las Pasquas,
aunque se ahogue con torta.
Dur. Si; mas como siendo mozo
se meterá en dos talegas,
quien tiene en vn calabozo
quatrocientas mil fanegas
de culantrillo de pozo?
Mont. Dexemos ya Teologias,
y dezidme la ocasion
de vuestras melancolias.
Dur. Traygo, primo, el corazon
cargado de chirimias.
Adoro à Belerma, primo,
y traygo aqui su retrato,
mirad aora si esgrimo,
ó si me calço vn zapato,
que en Genova fue razimo.
La paciencia se me abolla,
diera por gozarla vn dedo,
mas juego tanto à la polla,
que sospecho que de miedo
me voy tornando cebolla.
Y mas aora, que vos
os casais con Flor de Lis,
rabio por comer arroz.
Mon. Durandarte, si os moris,
no vereis à Badajoz.
Por esso, buscad plumages,
que à Belerma vuestra dama

yo le harè dos visages,
de suerte, que si no os ama,
se muera por vuestros pages.
Y para aquesto yo basto,
que en otra cierta ocasion
yo me acuerdo, que vn canasto
echô à vn hombre de razon
cien ventosas, y vn emplasto.
Y por esso en mi nariz
vna mascara vereis,
que los Grandes de Paris
han de hazer de dos â seis,
por servir á Flor de Lis.
r. No la verè, aunque de plata
me dèn otro tercio, y quinto.
nt Vereisla, aunque os hagais rata.
r. No me canseis, Carlos Quinto,
que no quiero ser Beata.
. Galalon viene vestido
de mascara, y quiere entrar.
nt. Entre sin hazer ruido,
que donde no ay que mascar,
todo el mundo es bien venido.
Sale Galalon vestido ridiculamente.
. Mas que los dos no aveis visto
la mascara, y las libreas?
nt. No hemos visto al Ante-Christo,
ni hemos comido lampreas.
. Pues alabado sea Christo.
nt. Y la mascara ha passado?
. Aun aora se despide.
nt. Pues reniego de vn candado,
pues que yo no la vi le,
ayga sobre mi vn texado.
. No digais tal Montesinos.
nt. No quiero, vive el Señor,
no adjectivar molinos,
que mas vale vn cazador,
que trecientos Calepinos.
. Claro està que vale mas,
mas es bueno que por esso
pida limosna Cayfas?
nt. Si, que el alma de vn confesso,
a vezes orina agraz.
Gal. Pues por no ver tal desdicha
la mascara os contaré.
Mont. Mal aya quien no os espicha,
dezidla, que yo os darè
me lio trozo de salchicha.
Gal. A la boda lampreada
de la bella Flor de Lis,
vna mascara le hizo
entre Paterna, y Guadix.
Salieron diez monacordios,
seis calderos, y vn clarin,
ellos haziendo maromas,
y èl mascando ajonjolì.
Salió vn Toro enmaromado
de arrayhan, y torongil,
que con sus dos calçadores
calçando iban vn chapin.
Salieron treinta y seis gatos,
con las lanças de Alpechin,
y con espadas, y alfanges
de esparto, y guadamezil.
Saliò el Gigante Goliat
bostezando por dormir,
y haziendo aparadores
del pellejo de Caìn.
Iba escamando besugos
vn hermano de Amadis,
que dizen que fue bisnieto
del Salterio de David.
Salieron treinta Gallegos
metiendo en vn borcegui
tronchos de coles, garrotes,
sarna, y higos de barril.
Salió vn pedazo de estera,
que representava el Cid,
haziendo calças de punto,
y guantes para vn mastin.
Salieron quatro hurracas
metidas en vn coxin,
mascando nueve pimientos
para hazer vn escarpin.
Iban las guerras de Flandes,

y el

y el cerro del Potosi;
y pues que las guerras iban,
claro està que podian ir.
Salieron veinte ratones
en el suelo de vn candil,
vnos haziendo almohazas,
y los otros menjuì.
Salieron los Fariseos
ensillando vn puerco espin,
que à vezes cae la suerte
donde no ay zaquizami.
Salieron seis garrapatas
pidiendo vino en Latin,
porque llevaban à cuestas
à todo Valladolid.
Finalmente, por remate
de todo este peregil,
iba bomitando espuelas
vn Doctor, y vn Alfaqui.
Tras de todo esto iban
en vn carro de alcauzil,
Frayles legos, ratoneras,
alberjones, carmesi,
ciento y quarenta gorreros,
vn mono, vn gato, vn mastin,
catorze ruedas, dos vigas,
treinta agujas, y vn atril,
tres cahizes de vinagre.
vn aldava, vn Juan Ruiz,
quatrocientos Luteranos,
dos albardas, y vn candil,
rodadillos, y alfeñique,
xaraves, monas, barniz,
bancas, arrope, beleño,
evanos, guizque, marfil.
Y aqui, Sardescos pestiños,
nuestra mascara diò fin,
que no es mucho que por Março
pida pan vn javali.
Mont. No he visto en toda mi vida
Flota con tanto lacayo,
debe de ser homicida,
pepino, que en mes de Mayo
anda la de capa caida.
Gastose algun alexù
en hazer tan gran carteta?
Gal. A pesar de bercebù,
ni quedò corcho en limeta,
ni viznaga en el Perû.
Mont. No han visto mejor Priorato
Indios, Persas, ni Garrotes.
Gal. Solo con ver su aparato,
diez Cavalleros Franchotes
almorçaron en vn plato.
Sale Belerma vestida lo mas graciosa que pudiere.
Cria. Señor, aqui està Belerma.
Beler. O cordellates Flamencos!
Dur. O Constantinopla enferma!
como ya teneis podencos,
os hazeis Duque de Lerma.
Bel. Esferico Durandarte,
no quiera la Diosa Palas,
que yo me haga estandarte.
Dur. A vos os naceràn alas,
antes que os hagais baluarte.
Beler. De aver salido me pesa,
para ver tanta grossura.
Dur. No gruñais, salamanquesa,
que vn mulo sin herradura
se espanta de vna pavesa.
Cria. El Rey comiendo melones,
os aguarda, Madianitas.
Mont. El nos harà motilones.
Gal. A Dios mis nobles pezpitas.
Dur. A Dios, nobles abiones.
Vanse, y quedan Durandarte, y Belerma.
Dur. Ya es tiempo de declararme
con vos, ama de herreros;
sabed, que di oy en pelarme,
y que estoy tal por quereros,
que ya no peso vn adarme.
Por vos me harè Morisco,
por vos me irè al muladar,
por vos no tengo lantisco,
por vos me irè à vendimiar,

y por vos me harè rifco.
Por vos no como lantejas,
y por vos tres mas embido,
por vos mato comadrejas,
y por vos he prometido
hazerme queſo de ovejas.
Mi penſamiento es bochorno,
mi memoria es lamedor,
buſco mulas de retorno,
lloro mas que vn tundidor;
y ſuſpiro mas que vn horno.
Vos ſois cauſa de mi daño,
humanos, carne de muelle,
que ſi no teneis redaño,
me quedaré hecho fuelle,
y vos derritiendo eſtaño.
Beler. Bien ſè yo, gran Caſuſate,
lo que honrais à mi abolengo;
mas yo por ſer Monſerrate,
ſiempre os he tenido, y tengo
mas amor que à vn calafate.
Uueſtro es eſte pecho eſquivo,
vueſtro es vn mucho, y vn poco,
vueſtro es eſte roſtro altivo,
y eſte corazon de moco,
con quien de noche os eſcrivo.
Sois mi gloria de cangrejo,
por vos me darà calambre,
mas no os dexarè perplexo,
aunque rabiando de hambre
me lo pida el mar bermejo.
Dur. Pues tras de tanto azafran,
ſereis mi eſpóſa? *Bel.* Seré
biznieta del Preſte Juan.
Dur. Pues dadme à beſar el pie,
reverendo Guardian.
Bel. Toma mis brazos de rio,
que dos pies de ſepultura
bien pagarà con rozìo.
Dur. O mercenaria criatura,
mas leonada que Judio!
Con eſſe favor ſin vnto,
quedo mas rico que vn gallo,
mas alegre que vn difunto,
y mas ſuave que vn rallo,
quando à mis carnes le junto.
Ya no me eſpanta el catarro,
porque me convierto en cuñas;
ya no ay quien buſque vn jarro,
ni al Sol le naceràn vñas,
ni cabellos á vn guixarro.
Entre arrope, y eſpinacas
me quedo como alambique,
mas alegre que Carracas,
y no es mucho que vn cazique
quiera comer albahacas.

Sale Monteſinos, y Galalon.

Mont. Eſta ha de ſer gran jornada,
y ſi và el Emperador,
todo ha de ſer empanada:
aqui biene vn atambor,
comiendo media granada.

Paſſa vn tambor tocando.

Mont. Bernardo del Carpio viene
con todo el poder de Aſturias;
es infraoctava ſolemne,
y por vengar ſus injurias,
de gavillas ſe mantiene.
Gal. Y trae gente de importancia?
Mont. Trae catorze harrieros
de los mejores de Francia,
dos, ò tres Alcabaleros,
y vna almena de Numancia.
Trae dos camiſas de lana,
y quatro yuntas de bueyes;
trae vna cerbatana
para peſcar pexes reyes,
con dos libras de badana.
Trae ſeis dedos en la mano,
con vna jaula de tordos,
y vn teatro del Troyano;
ciento y veinte y cinco ſordos
en la burra de vn Gitano.
Trae gomas, y Kalendarios,
gonzes, breñas, cataratas,
cortijos, bocabularios,

vn

vn costal de garrapatas,
y veinte y tres Boticarios.
Gal. El cabello se me criza
de oir tan grande aparato.
Buelve á passar el tambor.
Mont. Al arma, animo: y ceniza,
y vn xarave del zapato,
y en la frente vna tomiza.
La caxa de guerra es esta,
hazed que trague el profundo
avestruzes sobre apuesta,
y que lleve todo el mundo
vn garvanço en la ballesta.

Ha estado Durandarte hablãdo aparparte con Belerma, y quitandose vno à otro los mocos.

Gal. Durandarte, entre asadores
teneis aora postemas,
y estais tratando de amores,
quando llueve el Cielo emblemas,
y la tierra corredores?
Venid, que el Emperador
pienso que os quiere hazer
Capitan, ò segador.
Dur. No se me dá vn alfiler
del anima de vn doctor.
Ga. Voto al Grao, que estas razones
no son para melonares,
porque a puros cangilones,
donde vàn los doze Pares,
han de ir los catorze nones.
Somos acaso Escrivanos,
ò no sabemos las calles?
voto à tal, q̃ ha de ir sin manos,
aunque se estè Ronces-valles
bomitando Cirujanos.
Dur. Digo, que estoy bien con esso,
y que no he visto alambiques;
mas como puede vn confesso
hazer trecientos tabiques
con dos a'mudes de yesso?
Gal. Para què os hazeis rehazio,
faziendolo vos mejor,
que las quixadas de Horacio?
Mont. Uamos, que el Emperador
nos espera allà en Palacio. *Vase.*
Bel Què es esto, adultera tierra?
que es esto, mi buen montante?
Dur. Que el Rey me embia á la guerra.
Bel. Mal aya vn representante,
pues no se traga vna fiera.
Soy yo empleyta, ò familia?
soy tagarete, o soy mosto?
soy yo trigo de Sicilia?
soy yo demediado Agosto?
soy altorja, ô soy vigilia?
Soy modorra, ò soy corral?
soy libro, ò soy retama?
soy miel, ò soy Marcial?
soy deuda, ò soy epigramma?
soy yo Martin, ò Pasqual?
Dur. He andado yo à la redonda?
no; pues si yo no soy cesto,
para qué me hazen honda?
voto à tal, que por aquesto
tengo el alma en Trapisonda.
Bel. Ay triste nueva! ay amor!
gastó seme la paciencia;
que â la guerra vais, señor?
ô moriré en vuestra ausencia,
ô me harè Tundidor.
Llora.
Dur. O divina paviota!
mas bella que rexalgar,
no llores, mi dulce sota,
que solo veros llorar
me dà sarampion, y gota.
Tocan caxas.
A marchar tocan, mi bien,
y es el partirme forçoso;
el alma os dexo en Salen,
dadme vn abrazo leproso,
y dos hojas de llanten.
Bel. Llorando resina, y goma,
vuestra esclava en suma soy,

tomad

tomad mis brazos, Vandoma,
que en aqueste brazo os doy
el alma en vna redoma.
Dur. Para acordaros de mi,
tomad aquesta cencerra.
Dale vna cencerra.
Bel. Y vos este zahori.
Dale vna vasera de orinal.
Dur. Con tal favor de la guerra
buelvo hecho quis vel qui.
Lluevan los Cielos sabanas, y anguillas,
arroje el ayre Mitras, y garrotes,
bomite el mar los Martes ansarotes,
y nazcan por las rejas mojarrillas.
Caygan sobre los montes angarillas,
matese vn Judio à puros papirotes,
coman, si tienen què, los Sacerdotes,
y escupa el mar barracos, y escudillas.
No se halle en el mundo vn sahumerio,
nazca sobre las miesses sinomia,
y sobre los alverchigos halagos.
Si aqueste corazon de cimenterio
no fuere vuestro, en vida, y muerte mia,
soror Belerma de los Reyes Magos.
Vase Durandarte, y dize Belerma.
Bel. Pues conviertase el cañamo en zumaque,
y las tejas en Clerigos, y brochas,
haganse los Astrologos melcochas,
y los Consejos todos badulaque.
No llueva en todo el año, si estoraque,
y quando mucho, caygan habas cochas,
mueran de parto cinco mil garrochas,
y hagase Hermitaño vn triquitraque.
Riña con la Habana vn corcobado,
hagan espuertas treinta Portuguesses,
y hagase la Pasqua monazillo.
Durandarte mocoso, y confitado,
si no os guardare esta lealtad seis meses
en vn cenacho, payla, ò botezillo.

⁂ JORNADA SEGVNDA. ⁂

Sale Roldan, Oliveros, y el Emperador.
Emp. En fin, señores, que aora
el Español Rey Alfonso
me haze guerras, y llora,
porque le diga vn Responso
vna noble cantimplora.
Sobre esto me niega à España,
y Bernardo su sobrino,
bosteza quando èl regaña,
y de vn jamon de tozino

he hecho vna telaraña,
Y aora me haze guerra
con Gibraltar, y Tarifa;
pues por vida de la tierra,
que no ha de aver engañifa
conmigo en Inglaterra.
Soy yo Medico, ò telincho?
hago trenças, ò me salgo?
pues por Dios, que si me hincho,
que ha de ir â espulgar vn galgo,
y vn mono, si me emberrincho.
Ea, no quiero escarpines,
al arma, busca matraças.
Oli. No me eche nadie latines,
que ay gran falta de espinaças,
y estoy por capar rozines.
Emp. Yo bien sè lo que me hago,
embarremos vn anafe,
que si soy carta de pago,
tambien he sido Alxarafe,
y en mondongo me deshago.
Rold. Mira que el Español trae
gran cantidad de mulatos.
Emp. Pues vestirnos de Cambray,
y embiarle entre dos platos
el alma de Garibay.
Oliv. Pues señor, si tu rasguñas,
y essotros vàn al Poniente,
y en toda Francia no ay cuñas,
no està claro que esta gente
ha de cortarse las vñas?
Emp. Bien me aconseja Roldan;
mas vn gozque con albarda,
como ha de ser azacan?
ni la gata, siendo parda,
mal puede ser gorgoran.
Sale Montesinos.
Mont. Inclito señor, qué hazes?
al arma Griegos Franceses,
que España trae alcartazes,
y vna alhondiga de nuezes
para solo hazer las pazes.
Emp. Pues à ellos, San Dionis,
viva Francia, agua Dios, agua.
Vanse, y salen Valdovinos riñendo con vn Español.
Vald. Quedo, Gonçalo Geniz,
que si me dais en la fragua,
me cortareis la nariz.
Esp. Dame la fè del Baptismo,
ó dexa que te desangre.
Val. No ay quenta con silogismo.
Esp. Pues aqui verás tu sangre
hecha siete de guarismo,
Entranse, y salen riñendo Bernardo del Carpio y Durandarte.
Dur. Especifico Bernardo,
no me mates tente, espera,
dexame comer vn cardo.
Ber. Aqui moriràs, babera,
rebuelto en tu sayo pardo.
Dur. Pues ya que à tus manos muero,
dame siquiera lugar
para cortarme vn vñero.
Ber. Ya no ay lana en tu pinar,
escondete en vn tintero.
Dur. Tente, que con essa espada
me has horadado vn riñon.
Ber. O qué gentil Alcaldada!
Dur. Por amor de San Simon,
que me dès vna almendrada.
Entranse, y salen el Emperador, y Olivero riñendo con vn Español.
Emp. Animo, Franceses bravos,
nadie me pida cucharas,
viva Francia, y buscad nabos,
que caen del Cielo alquitaras,
y nos dán à comer clavos.
Oliv. Muera este vando mal quisto.
Esp. Perros Franceses, gallinas,
dos contra mi, vive Christo,
que os he de hazer zahinas,
ò que me he de hazer pisto.
Entranse, y sale Roldan con otro Español.
Rol. Victoria. *Esp.* Tente lacayo,
muerete, ò hazte coraza.

Rold

*l.*Ten, no me dès al soslayo,
mira que tengo en mi casa
tres gatos, vn papagallo.
*o.*No importa, que soy gragea.
l Pues yo arrancarè vna palma.
*p.*Assi, pues por Melibea,
que os he de arrancar el alma,
y aforrarla en carriea.
Entranse, y sale el Emperador.
*mp.*Uencidos somos, ha Cielos!
dadme vn cavallo de caña,
y huyamos, porque rezelo,
que me voy tornando araña,
ó le pico con anzuelo.
Sale Oliveros.
*li.*Señor, vencidosnos han.
*mp.*Al fin, que nos han vencido?
*liv.*Y queda muerto Roldan.
*mp.*El juego avemos perdido
de recotin recotán.
nse y salen algunos Franceses huyendo, y heridos.
Parece que llevan travas.
No son sino sabañones.
No irè mas à comer habas,
ni á conjurar abiones.
Yo me irè à las Almadravas.
Pues por aquestos lentiscos
vamos, y nadie se esconda.
. Tate, tate, que ay Moriscos,
y si nos coge la ronda,
nos harà Frayles Franciscos.
. Passo, quedo, nadie hable,
passo, y siganme entre dientes.
.. Triste Francia, miserable,
que oy quedas con mas tenientes,
que vn lunario inumerable.
.. Què harà el Emperador?
.. Estará comiendo migas:
vamonos de aqui, señor,
que nos comeràn hormigas.
. Camina al monte Tabor.
Vanse, y sale Durandarte herido.
*Dur.*La vida quiero acabar;
mas no hallarè vna espuerta
en todo este palomar;
al fin no ay cosa mas cierta,
que el morir, y el orinar.
Donde irè con tanta escoba?
parezco quiquiriquí,
o gaznate, ò cantimplora,
mas sangre sale de mi,
que de vn cantaro de arroba.
Ciento y dos criados traygo
solamente en vn tobillo;
ay Dios, que me desarraygo!
no tengo medio ladrillo,
y de mi estado me caygo.
Ha Bernardo, Español fuerte!
pues heriste a Durandarte,
hazme guisar vna muerte,
que bien sabes que el Dios Marte
rabia por enmobecerte.
Ay Francia, que ya tus brios
los han metido en vn bolo!
ya son seises tus navios,
y ya no estás sino solo
para destripar Judios.
Ay tiempo Samaritano!
ay fortuna loca, y harta!
ay Belerma! dueño anciano,
quien te escriviera vna carta
en Griego, ô en Castellano.
Oye mis vozes podridas,
matame con vn conjuro,
ò con bellotas cozidas,
ó dame vn lienço de muro
para atarme estas heridas.
Ya muero, ya voy â fondo,
ya tengo el alma en salmuera,
y en vnos guantes me escondo;
ha Cielos, quien escriviera
vna plana de redondo!
Corazon donde está impressa
la imagen de aquel machete,
corre, y dile mi firmeza,

y como en este bufete
muero sin pies, ni cabeza.

Sale Montesinos.

Mont. Tres horas ha que camino
por este confuso rastro
de sangre: Cielo Divino,
ó esta es sangre de alabastro,
ô es de algun peregrino.
Si fuera de algun vrraco,
para mi entiendo yo,
que la cogiera vn berraco;
mas sin duda que saliô
por donde entra el tabaco.
Buscando vengo al galan
Durandarte, y no le hallo.

Dur. No ay quien me diga vn refran?

Mont. O este que se quexa es gallo,
ò es la burra de Balàn.

Dur. Belerma, señora mia,
donde estás!

Mont. Belerma nombra,
ò aquesto es almoña,
ô sin duda alguna sombra,
que le ha dado perlesia.
De hazia aquella carrasca
viene la voz, allá voy,
quizâ será la tarasca.

Dur. Muerte vèn, que aqui estoy.

Mont. Algun perro es que se rasca.

Dur. En mi sangre rebolcado
muero como vn pedernal.

Mont. Alli està vn hombre engachado,
mas que es algun pastoral,
que busca mal cozinado.

Dur. Ya se me vá el alma expressa.

Mont. Quiero mirar si es lechuza:
què haze aqui vuestra Alteza?

Dur. O valiente Moro Muza!
dueleme aquesta cabeza.

Mont. No es esta mi primo amado!
què es esto, valiente Rengo?

Dur. Ay primo predestinado!
treinta y dos heridas tengo
desde la frente al costado.

Mon. Qual fue el traydor sin polayna,
que os hiriô estando tan cerca?

Dur. Bernardo con vna bayna.

Mont. Echareme en vn alberca,
si no le hago chanfayna.

Dur. Quitarle quereis la presa?

Mont. Si porque esto no se sufre.

Dur. Pues ruego à Dios, q̃ en Lisboa
ò le hagais piedra azufre,
ó diaquilon, ò zamboa.
Y vos, noble Archimandrita,
dadle cuenta oy â mi bien
de como tengo pepita,
y de como à Tremecen
me voy â hazer Levita.
Dezidle, que en el Catay
pienso esta noche dormir,
sobre vn torno de Cambray,
y que me visteis morir,
por jugar à galgos ay.
Dezidle, que la he querido,
qual si fuera de retablos,
y que si sois su marido,
que le juro á cien mil diablos,
que he de perder el sentido.
Direis á Belerma, en fin,
que en aqueste corazon
le traygo escrita en latin,
y para mas devocion
pintada en vn escarpin.
Y para que aquesto vea,
sacadme con esta daga,
despues que yo muerto sea,
el corazon de viznaga,
y llevadselo â Guinea.
Y dezidla, que en señal
de que la quise infinito,
este corazon leal
le iba que en él vi escrito
gran pedazo del Marcial.
Atado con vn ovillo,
y al darle, hazedla vn corro,

Mon.

Mont. Aora pedis membrillo?
Durandarte, si estais loco,
hazeos Obispo de Anillo.
Pues el corazon quereis
que os saque, sin ser Invierno?
Dur. Pues si aquesto no hazeis,
en las penas del infierno
hecho costal me hallareis;
Y assi por este sobaco
el corazon vagamundo
me sacareis con tabaco,
y salga yo deste mundo
con arandela de vrraco.
Prometeisme estas asnales
mercedes sobre vna rueca?
Mont. Por evitar tantos males,
yo os prometo de ir á Meca,
llorando higos brebales.
Dur. Pues mira, primo, que al punto
que Belerma en vna enxalma
vea el corazon difunto,
tiene de salir el alma,
por solo quitarle el vnto;
Esto hareis con gran cuydado,
si quereis esta no nada,
y â Dios primo acanelado,
porque la muerte pelada
su muleta me ha tirado. *Muere.*
Mont. Ya murió de perlesia
el valor de toda Francia;
ay primo del alma mia,
toda el alma se me arranca,
llorando en esta almofia.
Ojos, pues que muerto veis
el alma desta zalea,
à dos vezes tres son seis,
llorad esteras de nea,
mientras locos os bolveis;
Ya Durandarte el galan
và camino de Espartinas:
ha montes de cordoban,
quien tuviera dos piscinas
de bronze, ò de mazapan.
Ha muerte, si conocieras
el Francès que has magullado;
que de alcarrazas hizieras!
y pues no lo has reparado,
bien es vayas â Galeras.
Quiero el corazon gallardo
sacarlo con vn garrote;
porque si vn poco me tardo,
le saldrá por el cocote
algun tabique bastardo.
Sacale con vn cuchillo el corazon, que serà vna pata de baca.
O corazon misterioso!
matricula de gualdrapas:
vive el Sol, que està mohoso,
y que tiene mas zurrapas,
que vn organo de vn leproso;
Parece juego de esgrima,
ò el cavallo de Silvero,
mas no que tan gran tarima,
ô es parte del puente Duero,
ó azada, o materia prima.
Quiero como buen Christiano
llevarlo á Belerma al punto,
y despeñar vn milano,
que el corazon de vn difunto
no ha de ser Missa cantano. *Vase.*

JORNADA TERCERA.

Sale el Emperador, y Belerma.

Bel. Uerde melancolia,
que me anegas el alma entre alpargates,
terrena hidropesia,
que entre tanta miseria me combates,
dexame en esta gruta,
llorando peynes, y barriendo fruta.
Què ilusiones son estas?
què visperas, pantuflos, Galeones?
qué tisicas ballestas,
libiticas alforças, y tizones?
què grandes espantajos
de alpiste, de panal, y escaravajos?
Què esfericos vnguentos
traxo del Potosi la Cananea?
dexadme, pensamientos,
siquiera resonar alcarabea,
que vn alma enamorada
suele morder el cabo de vna azada.
Ha Durandarte Belle!
que me dà el coraçon que eres difunto,
porque ver vn Camello,
quando en casa se gasta todo junto,
es evidente indicio,
que ha de llover azeyte de aparicio.
Memoria Franciscana,
que me dás entre arrope tantas penas,
porque vn hombre de lana
suele de vna escoba hazer barrenas,
y lo que espanta á todos,
es que hable vn gavacho por los codos.
Dexame vn rato sola,
pensamiento caduco, y limosnero,
no te vayas á Angola,
que si cae por Agosto el mes de Enero,
de duros almirezes
haràn moneda falsa los Ingleses.

Emp. Belerma, tanto ribete
bien es que se dissimule.
Bel. He de comprar vn machete,
señor, aunque me desvele.
Emp. O que antartico ginete!
quereis acabar la vida

en poder de los Tudescos?
B l. Señor, ya está carcomida.
Emp. Mateme Dios con Sardescos,
y no con gente tullida.

Sale Montesinos con el corazon de Durandarte.

Mon. Enharinada Belerma,
mas infelize que azucar,
mas que vn esparrago firme,
y mas discreta que vn Fucar.
Como los hombres no saben
las desgracias de fortuna,
vnos dàn en hablar quedo,
y otros dân en hazer bulla.
Los casados son viudos,
y las Monjas levadura,
los galanes son armella,
y los solteros gamuza.
Estamos todos sujetos
al golpe de vna tortuga,
que lo que el agua dispone
suele ser matala huga.
Yo me acuerdo, que en vn tiempo
los dardos eran xamugas,
los mosquetes romadizo,
y las espaldas grossura.
Pero como el tiempo passa,
ya no ay quien trague vna alcuza,
ni quien se muerda las manos,
ni quien juegue à la patusca.
Ya se vá acabando todo,
pues quien tiene mano surda,
dize, que á pesar del mundo
ha de ir á pie â las Asturias.
He querido referiros
estas historias machuchas,
Emperador encalado,
y doctissima gançua,
para que de mi embaxada
lo sepades todo en suma,
pues maté por llegar presto,
seis rozines, y vna burra.
Sabed, pues, nobles Franceses,
que es muerto ya Montezuma,
el garfio de los galanes,
el zelador de las tumbas,
la lança de los retablos,
el Sol de las caperuzas:
quiero dezir, Durandarte
mi primo, hecho de plumas.
Tanto os adoró, señora,
viviendo, vuestras pechugas,
que quiso despues de muerto
daros dello muestra injusta
Y assi quando con el alma
estava haziendo espuma,
y los dientes traspillados,
y el pulso hecho berruga,
dandome vna daga dixo:
Sacadme con esta aguja
el corazon, y llevadlo
à Belerma entre dos plumas,
y dezidle, que en señal
de que adorè sus injundias;
reciba aquesta palanca,
que es la postrer agua lluvia.
El corazon es aqueste,
tomadlo, Belerma adulta,
que à vezes vna desgracia
suele causar herradura.
Su cuerpo queda enterrado
entre dos razimos de vbas,
y el alma, segun yo pienso,
desmigajando lechugas.
Bel Valgame vn pichel de plomo,
y vn pedazo de estandarte,
y vn Oydor medio romo:
que es muerto mi Durandarte
con su nariz de palomo!
Cielos como entre los pies
no me nace vna zaranda?
como no reguеldo pez?
como no me voy á Irlanda
en el barco de la vez?
Como en aquestas orejas
no ay quien amase pan bazo;

como

como no siembro lantejas,
y salen de mi espinazo
catorze enxambres de avejas?
Como no soy guacamaya?
como no busco Albañiles,
y como con esta saya
no limpio dos mil candiles?
Como al alma de vn pepino
no le saco los redaños?
como no tengo vn sobrino
y busco treinta Hermitaños
para capar vn cochino?
Emp. Que Durandarte està en sal!
á lastima me provoca.
Bel. Quiero irme à vn hospital,
que las babas de mi boca
en piedras hazen señal.
Colgarè toda mi casa
de bayeta, y Licenciados,
traerè tocas de argamasa,
y vestiré mis criados
de junco, arrebol, y masa.
Llorarè todos los Lunes
diez libras de seda floxa,
traeré podencos de Tunez,
y de mi pena, y congoxa
se congelarán atunes.
Adoraré el corazon
de mi Durandarte muerto;
y por tener sarampion,
darán vozes en desierto
los Condes de Carrion.
Emp. Venid acá ministril,
si llorais, y el Sol os cubre,
no està claro que en Madrid
ha de llover por Octubre,
sarna, y higos de barril?
Pues quanto mas acertado
es, que os saqueis los colmillos,
que desgarrar vn texado?
pues què, de quatro ladrillos
no puede hazerse vn candado?
Bel. Bien veo esso ser verdad,
y lo confiesso yo mesmo;
mas què he de hazer, Padre Abad,
si jamas cae la Quaresma
en Pasqua de Navidad?
Nunca yo triste naciera,
ni à Durandarte mirara,
ni su pensamiento fuera,
si no que él me hallara
dentro de vna ratonera.
Què es muerto aquel bello Sol,
que alumbrava mis canillas!
pues al tronco de vna col
he de cantar diez letrillas,
puestas en re mi fasol.
Y acompañando mi llanto,
reniego de vna cuchara,
que tapada con su manto,
se araña toda la cara
la vispera de vn dia santo.
Caygan del Cielo atabales,
hagase sorda vna manta,
y llueva en los arrabales
toda la Semana Santa
historias Pontificales.
Vayan al Peñon de Martos,
Indios, Perlas, Motilones,
Franceses, Armenios, Potros,
vnos á buscar ratones,
y otros â espantar lagartos.
Cubrase de calçadores
el ayre, y tras tantos males,
brote la tierra asadores,
y caygàn de las canales
alpas, y saludadores.
Aya de diversos precios
en Guadix corbina, y raya,
levantense vientos recios,
y arroje el mar en la playa
Epistolas a d Efesios.
Haga el Gran Turco almendradas,
hable en Griego vn Avestruz,
masque la Luna pescadas,
y el Sol en lugar de luz,

de

de caſtañas apiladas.
Traguefe vna Golondrina
el montante de San Pablo;
marchitefe vna ſardina,
y reniego del diablo,
y tornome trementina.
Y vos corazon zancudo
de aquel Narciſo contrecho,
pues vive en mi vueſtro engrudo,
vivid de oy mas en mi pecho,
rebuelto en vn eſtornudo.
Metido en vn relicario,
al cuello ſiempre os traerè,
llorando mas que vn Vicario,
y de contiuo os daré
pildoras de vn Boticario.
Pondréme ſaya de humayna
en lugar de ſentimiento,
harè vn mongil de polayna,
que quien pierde vn caſamiento
tal, no ha de eſtar ſin bayna.
Harè que abiſpas me coman:
ay Dios! què quereis, deſmayos?
p. Pues ya abiſpas os desloman,
Belerma, no os deſmayeis,
que donde las dàn las toman.
Deſmayaſe Belerma.
nga preſto vn orinal,
que Belerma eſpinga,
omo trigo candial,
traygan vna herlinga
n ſeis almudes de ſal.
nt. Ya no ſe puede menear.
p. Ha de mi guarda, criados.
Sale vn criado.
Què me manda Juveral?
p. Que eſta talega de enfados
evemos al hoſpital.
t. Señor, eſte paraſiſmo
ota artetica parece.
Si hiziera vn gargariſmo,
do eſte mal que padece
piera en vn ſilogiſmo.
Emp. Llamad al Medico luego.
Mont. Señor, lo que ha de mandar
es, que le dén medio huevo.
Emp. Mas vale mandarle echar
quinze cauterios de fuego,
Sale el Medico.
Med. Señor, â que me has llamado?
Emp. Belerma tiene modorra.
Toma el pulſo.
Med. O què pulſo tan letrado!
ſeñor, buſquen vna zorra,
que eſte mal es Turqueſado:
ella ſin duda ha comido
alguna torta de azeyte,
y viruelas le han ſalido.
Em. Pues q̃ quereis? *Me.* Que ſe afeyte,
y coma vn pero cozido.
Emp. Mirad, Medico terreno,
que eſſe mal tiene mil puntos.
Med. Voto à tal, que es eſſo bueno,
ſoy yo fiero de difuntos?
ò ſoy carga de centeno?
Derritan vn monacillo,
y dexemonos de flores,
que le darà garrotillo,
ſi no ſalen diez Doctores
â gatas por vn huſillo.
No coma ſino conſejas,
y en entrando el mes de Enero
metamosla entre dos rejas,
y ſi no, en vn hormiguero,
porque le nazcan orejas.
Emp. O deſdichado ſuceſſo
de amantes, que por amar
han empeñado el proceſſo!
Mont. Llevemosla al muladar,
que ſe và tornando eſpeſo.
Med. Mas vale que en vn botín
haſta todos Santos duerma,
y rabie como vn maſtin.
Med. De Durandarte, y Belerma
aqui la hiſtoria diò ſin.

F I N.